

QP Code: 15663

(02 hours)

[ Total marks : 60

- NB: 1) Question no. one is compulsory. It carries 15 marks.  
2) Attempt any five questions from the remaining. It carries 9 marks.  
3) The English version of the paper is correct version.

वेळ: दोन तास

[एकूण गुण : ६०

- 4) प्रश्न पहिला अनिवार्य आहे. या प्रश्नाला १५ गुण आहेत.  
5) उरलेल्या प्रश्नांतील कुठलेही पाच प्रश्न सोडवा. या प्रश्नांना प्रत्येकी ९ गुण आहेत.  
6) प्रश्नपत्रिकेची इंग्रजी प्रत ग्राह्य धरली जाईल.

1 (a) Summarize the scenario of TV industry in India and role of Doordarshan as a public broadcaster.

१ (अ) भारतातील दूरचित्रवाणी व्यवसायाचा आढावा घ्या आणि दूरदर्शनची जन संचार माध्यम किंवा प्रक्षेपक म्हणून भूमिका स्पष्ट करा.

OR

1 (b) Which communication skills have to be developed by the media person/correspondent/reporter?

१ (ब) माध्यम व्यवसायिकांना / पत्रकारांना कोणत्या संग्यापन कला अवगत करणे गरजेचे आहे?

2. Do you think Media can play vital role in making opinion of the society on any particular social issues. Explain

माध्यमांचा जनतेच्या सामाजिक प्रश्नांवरील विचारावर परिणाम होऊन मतपरिवर्तन होऊ शकते का? स्पष्टीकरण द्या.

3. What is the Sting Operation? Does it seem ethical?

स्टिंग ऑपरेशन म्हणजे काय? हे नैतिक आहे का?

4. Explain any four basic components of classical narrative structure.

अभिजात कथनाचे चार पैलू विस्तारीत करा.

5. How television series differs from television serials in terms of narrative structure. Explain it in the context of Indian television.

टेलिव्हिजन माला व टेलिव्हिजन मालिका यांतील कथनातील फरक भारतीय

टेलिव्हिजनाच्या अनिषंगाने विस्तारीत करा.

[TURN OVER

6. What is transmedia story telling? Explain it with suitable examples.  
आंतरमाध्यम गोष्ट कथन म्हणजे काय? उदाहरणांसाहित विस्तार करा.
7. Dialogue, lighting and videography, action : how these factors help to build the character, explain this with suitable examples.  
संवाद, लाईट, व्हीडियोग्राफी आणि अॅक्शन : हे चार पैलूंचा व्यक्तिचित्रणासाठी कसा उपयोग होतो? उदाहरणांसाहित विस्तार करा.
8. Who is star and what is star system?  
स्टार व स्टार पद्धती काय आहे.
9. Explain the term "intertextuality" in the context of Indian television.  
भारतीय दूरचित्रवाणीच्या अनिषंगाने इंटरटेक्चुरालिटी (मजकूरातील परस्परसंबंध) याचे स्पष्टीकरण द्या.
10. Divergence of programming and technology has been matched by convergence of media corporations-explain this with example of Times of India group.  
टेलिव्हीजन प्रोग्रामिंगमधील आणि तंत्रज्ञानातील विविधतेला माध्यम संस्थांच्या एककेन्द्राभिमुखतेने साथ दिली. टाइम्स ऑफ इंडिया ग्रूप च्या अनुषंगाने स्पष्ट करा.
11. If you are assigned to do live coverage of 'Ganesh Visarjan' at Girgaon beach in Mumbai, then what are the camera movements you will plan for an event?  
आपणास एखाद्या दही हांडी उत्सवाचे लाईव्ह कव्हरेज करण्याची कामगिरी देण्याता आली तर आपण त्यासाठी कोणत्या प्रकारच्या कॅमरा मूव्हमेंट वापराळ, व त्यासाठी कसे आयोजन कराल?